



Le Réseau des Missions Locales

ARIA

ACCOMPAGNER, REPÉRER ET
INSÉRER LES JEUNES AUTISTES



“ Rien de grand ne s'est accompli
dans le monde sans passion.

Hegel ”



Sommaire

L'idée 05

L'origine du projet ARIA 06

Les membres du COPIL 07 - 08

La conception 09

La méthode: la co-construction 10 - 12

Le format: des capsules vidéos 13

Le contenu 14 - 15

La réalisation 17

L'équipe de tournage 18

Le tournage 19

Les experts 20 - 21

Pré-lancement & phase test 23

Pré-lancement ARIA 24

L'équipe d'animation 25 - 26

Modalités de formation 27

Phase test 28

Paroles de conseillers 29

Expérimentation 31

Chiffres clés 32

Essaimage 33

Île-de-France 34

Printemps du Handicap 35

Auvergne-Rhône-Alpes 36

Pays-de-la-Loire 37

Bretagne 38

Occitanie 39

Nouvelle Aquitaine 40

Haut-de-France 41

Grand-Est 42

Normandie 43

Centre Val-de-Loire 44

Bourgogne-Franche-Comté 45

Corse 46

Provence-Alpes-Côte d'Azur 47

Paroles de conseillers 48

Bilan toutes régions confondues 49 - 50

On parle de nous: Autisme et emploi - AGEFIPH 51

On parle de nous 52



L'origine du projet **ARIA**

Une étincelle créatrice en novembre 2020



Tatiana AYME

Déléguée Générale Adjointe
ARML-idf

“ Mettre ma connaissance de l'autisme au service des professionnels des missions locales m'a conduit, après ma rencontre avec Bruno Renard, à concevoir, produire et essaimer un programme de formation hors du commun de par son ingénierie méthodologique et pédagogique, mais aussi de son envergure nationale ouvert au-delà du réseau des missions locales. Impacter les pratiques des professionnels pour un meilleur REPERAGE, ACCOMPAGNEMENT et INSERTION des jeunes à besoins particuliers est le défi majeur du programme **ARIA**. Merci à vous tous, acteurs engagés, dévoués, professionnels et empreint d'une profonde humanité, qui m'avez aidée, soutenue et suivie dans cette aventure humaine en faveur d'une société plus inclusive. ”



Bruno Renard

Responsabilité Sociétale
de l'Entreprise (RSE)

“ C'est sur le tournage de l'hymne à l'inclusion que j'ai fait la connaissance de Tatiana. En échangeant sur nos parcours professionnels et sachant que nous venions de signer une convention très innovante avec les Missions locales de notre territoire, nos discussions ont tout de suite « dérivé » vers comment mieux prendre en compte l'autisme par les conseillers des missions locales. Vu l'ampleur du projet, la solution d'un parcours de formation en format e-learning, disponible partout et en même temps a tout de suite été « validé » ! Et cela permettait aussi de contrôler les messages passés sur ce sujet complexe ! ”

Les membres du COPIL

ARIA a vu le jour grâce au soutien de l'Agefiph, de la Fondation Orange, de la Délégation interministérielle à l'autisme, de la France s'engage et de l'UNML.



Véronique Bustreel

Directrice de l'innovation,
de l'évaluation et de la
stratégie chez Agefiph



Christophe Castagnet

Conseiller Technique
Innovation Direction
Innovation Evaluation
Stratégie (DIES) Agefiph



“ En soutenant depuis 2020 le projet **ARIA** porté par l'ARML IDF et l'UNML, l'Agefiph s'est engagée aux côtés des professionnels pour consolider la culture du handicap et les pratiques d'accompagnement des jeunes autistes au sein du réseau des missions locales. Ce projet permet de fédérer les équipes et d'outiller les conseillers pour une société plus inclusive. L'Agefiph a contribué à la structuration, au développement et au pilotage de ce programme innovant. ”



Fondation

“ La Fondation Orange a lancé son mécénat Autisme, il y a plus de 32 ans et a œuvré pour une meilleure connaissance et reconnaissance des Troubles du Spectre Autistique (TSA). Avec les associations, nous voulons aujourd'hui démontrer qu'avec un accompagnement adapté, les personnes avec des TSA peuvent suivre des études, travailler, avoir leur logement et enrichir la société de leurs différences. Aussi, la Fondation Orange soutient le projet **ARIA**, qui a pour objectif de mieux accompagner des personnes avec autisme. ”



Pascale Paturle

Directrice Mécénat
Santé/Handicap



Les membres du COPIL

Un Comité de Pilotage s'est progressivement constitué.
Il se réunit une fois par mois en moyenne.



Bruno Renard
Coordonnateur RSE
CEA de Grenoble

“ À l’époque, j’étais coleader Isère de la démarche « **Les entreprises s’engagent** » et en forte relation avec nos missions locales. Participant régulièrement à des réunions nationales du réseau, j’ai tout de suite vu l’importance, la dimension du projet et son atterrissage local sur tout le territoire. Et surtout après 3 années de travail sur l’autisme, je savais le sujet particulièrement complexe à traiter ! Il fallait donc absolument valider le contenu et le contenant par les « autorités compétentes ». Du coup, j’ai proposé à Tatiana de passer en mode « ultra-sécuré » et donc que le projet s’appuie sur un comité de pilotage composé de partenaires institutionnels et financiers de l’opération ! À noter que ce Copil a été aussi une vraie ressource de propositions ! ”

“ La **DITND** a soutenu le **projet ARIA** dès son origine en raison de sa parfaite correspondance avec les objectifs poursuivis par la stratégie nationale autisme et TND. En effet, l’un des engagements importants de cette politique publique vise à amplifier l’insertion professionnelle des personnes autistes notamment grâce au développement de la formation des professionnels du service public de l’emploi. Les professionnels formés avec la boîte à outils proposée par le dispositif **ARIA** renforcent ainsi leurs capacités à accompagner des autistes dont les besoins de compensation peuvent être très variables dans le cadre d’un spectre assez large. À l’avenir, nous espérons pouvoir capitaliser sur ce projet pour l’élargir en l’adaptant au Trouble déficit de l’attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) et aux troubles DYS. ”



Laure Albertini
Conseillère Stratégie Formation
et Politiques Inclusives Délégation
interministérielle Autisme



Stéphane Valli
Président de l'UNML

“ L’**ARML Île-de-France** a joué un rôle d’éclaireur en investissant ce sujet au travers du développement du **projet ARIA** sur le territoire francilien. L’**UNML** a souhaité capitaliser sur son expertise pour déployer cette démarche à l’échelle nationale en lui confiant une mission nationale déléguée pour que le **projet ARIA** soit proposé à l’ensemble du réseau des Missions Locales pour, in fine, une meilleure détection et prise en charge des troubles du spectre autistique dans les parcours des jeunes que nous accompagnons ! ”



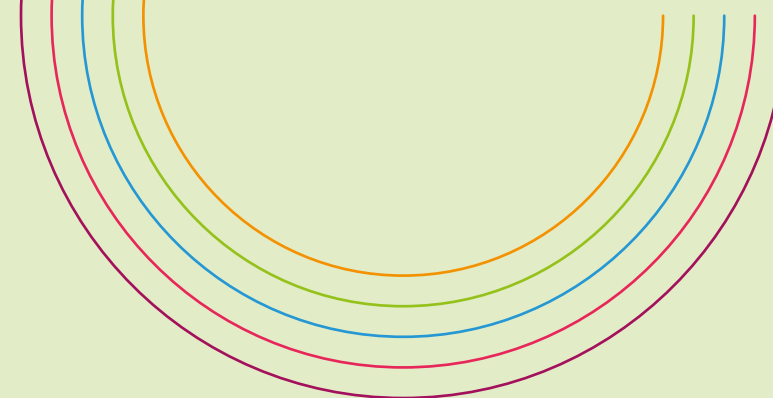
“

**Les capsules
traitent bien notre
quotidien et relatent
avec précision
nos difficultés.**

**Elles sont
appropriées à
nos pratiques.**

”

La conception



L'IDÉE

DÉCEMBRE 2020

AVRIL 2021

RÉALISATION

NOVEMBRE 2021

MARS 2022

NOVEMBRE 2020

LA CONCEPTION

MAI 2021

PRÉ-LANCEMENT &
PHASE TEST



La méthode : la co-construction



Lorène Ferrandès

“ Mère d’un enfant autiste non verbal, j’ai transformé mon parcours personnel en expertise reconnue en sensorialité et accompagne aujourd’hui les chefs d’entreprises aussi bien que les personnes atypiques pour leur donner les clefs d’accès à une meilleure compréhension mutuelle. Tatiana m’avait parlé de son idée de création de capsules vidéo sur l’autisme et j’ai immédiatement perçu l’impact retentissant que pouvait avoir ce projet. Je l’ai invité à en parler à Bruno Renard et c’est naturellement avec joie que j’ai contribué à son séminaire de réflexion. ”



Gilles Barbier

“ Fondateur du média Handicap.fr, l’autisme est un sujet qui m’intéresse. J’ai aussi créé des festivals de court métrage sur le sujet du handicap et réfléchir avec d’autres sur ces capsules vidéos m’intéressait particulièrement. Je crois aussi beaucoup à l’intelligence collective même si au final la décision revient à la productrice. ”



Séminaire de lancement les 25 & 26 février à Lyon



Chams-Ddine Belkhayat

“ Papa d’un enfant avec un TSA et fondateur de bleu inclusion et bleu Network, j’ai participé à ce séminaire sur l’invitation de Tatiana qui souhaitait réfléchir en équipe au sens que l’on pouvait donner à un projet comme **ARIA**. C’était important et stratégique de pouvoir réfléchir à plusieurs à ce qu’on voulait vraiment apporter aux missions locales et surtout aux jeunes avec des TSA. J’ai apprécié ce travail en équipe qui nous a permis d’enrichir collectivement par nos expertises croisées les parcours de formation envisagés. ”



Manuel Leroux

“ Depuis des années, je suis sensible à la notion d’égalité et à la place que donnent nos sociétés aux individus qui la composent. Cela me pousse à contribuer au développement de projets à impacts économiques et sociétaux positifs.

Lorsque Tatiana m’a proposé de participer à son projet de réalisation de capsules-vidéos pour l’emploi des personnes autistes, j’ai été particulièrement heureux de pouvoir apporter ma vision économique et sociale de chef d’entreprise.

Les éléments qui sont ressortis ont permis la réalisation de capsules-vidéos de qualité. Grâce à ce nouvel outil à la fois pratique, concret, pédagogique et facilement accessible, c’est une nouvelle porte qui s’ouvre pour l’accès à l’emploi des personnes autistes. ”



La méthode : la co-construction

Embarquer largement dès le début les parties prenantes : réseau, professionnels et personnes concernées.



Stef Bonnot-Briey

“ Le transfert de connaissances et compétences à tout acteur étant amené à intervenir auprès des personnes autistes est un enjeu central dans lequel je m’inscris pleinement. C’est pourquoi l’initiative de Tatiana Ayme, en allant à la rencontre des conseillers des missions locales, acteurs ô combien importants dans le parcours des jeunes à un moment décisif de leur projet de vie m’est apparu une évidence. Ce projet ne s’est pas contenté de donner quelques conseils ou fournir quelques supports, trop souvent rapidement rangés dans un tiroir, il a su aller parler au cœur de métier de ces conseillers et mettre à leur disposition des outils pragmatiques, dynamiques et adaptés à leur réalité de travail. ”



Morgane Aubineau

“ Je suis chercheur en neurosciences cliniques et je travaille actuellement sur la fatigue cognitive dans l'autisme au sein du LAPÉFA, une association de recherche participative. En 2021, Tatiana Ayme m'a proposé de prendre part au projet **ARIA**. J'ai accepté avec enthousiasme car le projet répond à des attentes et besoins actuels, tant pour les personnes autistes que pour les professionnels amenés à les rencontrer : impliquer les personnes concernées dans les initiatives qui les concernent, sensibiliser le monde professionnel aux particularités de l'autisme en proposant des supports vidéos et écrits, accessibles et complémentaires, réalisés par une variété d'acteurs du champ de l'autisme (chercheurs, adultes autistes, cliniciens, etc.). ”



Véronique Sellem

“ Le projet **ARIA** était impactant et pertinent dès sa première idée, sa première touche : sensibiliser à l'autisme à grande échelle. J'ai donc échangé bien volontiers mes idées sur la pédagogie, les modalités d'apprentissage à utiliser, l'idée de parcours progressif et le développement des compétences des conseillers des missions locales. En espérant que ce type de sensibilisation à grande échelle donne des idées à d'autres services publics. ”

Et bien d'autres encore...

Le format : des capsules vidéo



Courtes et dynamiques, chaque capsule vidéo est composée de 3 parties :

1



SAYNÈTE

Chaque capsule est introduite par une courte saynète mettant en lumière la réalité du quotidien et les questionnement des conseillers en mission locale accompagnant un jeune autiste. Rien de fictif, tout est empreint de vérité pour faciliter une identification naturelle du conseiller apprenant aux contenus apportés.

2

PAROLE D'EXPERT

Chaque capsule est portée par un expert de l'autisme.

Les contenus ont été entièrement validés par la Délégation interministérielle à l'autisme et aux troubles du neuro-développement et ont été adaptés aux réalités des missions locales.



Ils ne visent pas à être exhaustifs sur le sujet de l'autisme mais à apporter tous les éléments de compréhension nécessaires à l'activité en mission locale. Ces éléments sont transmis en empruntant le champ lexical des missions locales pour renforcer l'appropriation naturelle des contenus pédagogiques.

3

CONCLUSION

Chaque capsule se termine par un résumé des points clés à retenir. Poursuivant le raisonnement logique de l'apprenant, une question est posée pour introduire la capsule suivante.



Le contenu :

ARIA c'est 2 parcours de formation, un kit employeur, 6 séries de quiz et une boîte à outils 5H30 de formation.



Parcours 1

13 capsules et 3 séries de quiz soit 1h50 -

Un parcours généraliste accessible à tous qui réaffirme que le handicap est l'affaire de tous.

Parcours 2

20 capsules et 3 séries de quiz soit 3 h -

Un parcours d'approfondissement pour aller plus loin sur la compréhension du fonctionnement autistique, de la démarche diagnostic et des dispositifs mobilisables.

Kit employeur

8 capsules 40 minutes -

Un kit employeur pour que le lien soit facilité entre les missions locales et les employeurs.

Boîte à outils

3 capsules, les livrets pédagogiques et des documents utiles.

Parcours 2

3h



Module Repérage

- Histoire de l'autisme,
- Particularités de communication,
- Particularités émotionnelles,
- Sensori-motricité,
- Fatigue cognitive,
- Autisme et emploi : Écueils et solutions, Atouts à valoriser,
- L'autisme au féminin.



Module Accompagnement

- Démarche diagnostique,
- Questions-réponses diagnostiques,
- Diagnostic : avantages et inconvénients,
- Témoignage,
- RQTH,
- Questions-réponses RQTH.



Module Insertion

- Insertion Handicap Intellectuel,
- Dispositif Emploi Accompagné,
- Job coaching,
- Aides de l'AGEFIPH,
- Aides dans le secteur public,
- Le référent handicap.

Parcours 1

1h 50



Module Repérage

- Les troubles du neurodéveloppement et le spectre de l'autisme (TSA),
- 3 témoignages.



Module Accompagnement

- Particularités sensorielles
- La Communication,
- Co-construction du projet professionnel,
- Freins périphériques.



Module Insertion

- Parler de l'autisme à l'employeur,
- Quand et comment en parler,
- Préparation de l'entretien d'embauche,
- Faciliter l'intégration et le maintien en emploi.

Kit employeur et la Boîte à outils

1h

Pourquoi recruter une personne autiste ?

- L'avis de l'expert
- Témoignage de Cécile d'ALBEA

Comment recruter une personne autiste ?

- L'avis de l'expert
- Témoignage de Lorène du CEA de Grenoble

Comment intégrer une personne autiste ?

- L'avis de l'expert
- Témoignage de Maëlys

Quelles sont les aides mobilisables ?

- L'avis de l'expert
- Témoignage de l'Agefiph



L'équipe de tournage

Une équipe de tournage professionnelle.



Tarik Ben Salah

Réalisateur

Ancien travailleur social, (Esat, Samu Social, 115). Depuis 12 ans, parallèlement à cette activité, j'ai mis mon expérience audiovisuelle au service de nombreuses structures publiques ou privées afin de les aider à développer leur communication par le biais de la vidéo par exemple pour, ALLIANCE 75 (Police) Arml (Association Régionale des Missions Locales d'Ile-de-France) Agefiph, CFDT ou France Télévision (Slash) Ces réalisations prennent de multiples formes: spots, capsules, courts-métrages, films, documentaires sur plusieurs thématiques, comme le handicap, le racisme, les violences conjugales, etc.

Mathias Rozpendowski

Chef opérateur

Chef opérateur diplômé de l'école de cinéma de Lodz en Pologne. Depuis ses débuts professionnels, il a participé à des projets divers tels que clips, pubs, films, documentaires, et mène aussi des Ateliers dans établissements comme 3is ou L'École nationale supérieure Louis-Lumière.



Sylvain Teissier

Ingénieur son

Après avoir commencé en tant que monteur son / mixeur et ingénieur du son en plateau TV, je me suis spécialisé par la suite dans la prise de son direct sur les tournages de documentaires, fictions, films publicitaires et institutionnels. Spécialité: Documentaire Animalier.

Le tournage

10 journées de tournage à Paris, à Lyon et à Rambouillet



Les experts

Plus de 40 experts mobilisés



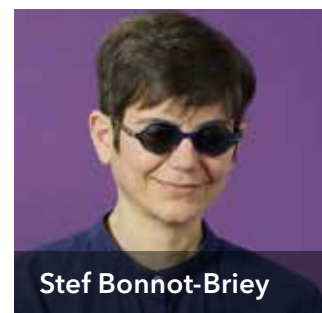
Anne Montgermont



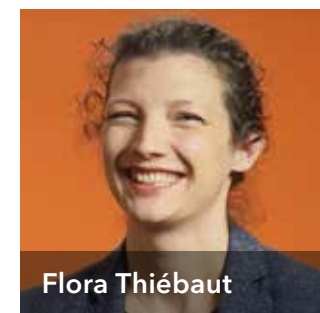
Thomas Poncelet



Cécile Tuil



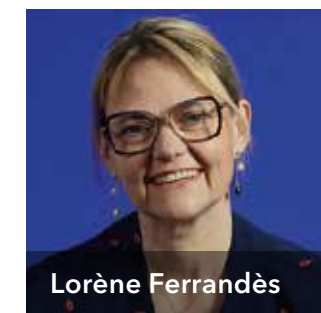
Stef Bonnot-Briey



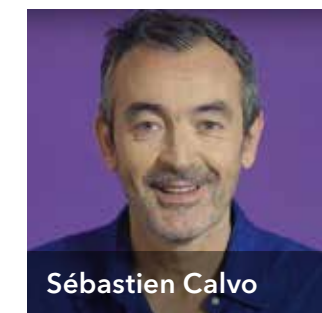
Flora Thiébaut



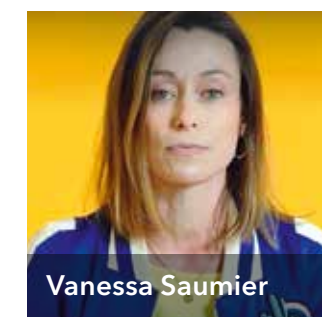
Josef Schovanec



Lorène Ferrandès



Sébastien Calvo



Vanessa Saumier



Isabelle Litty



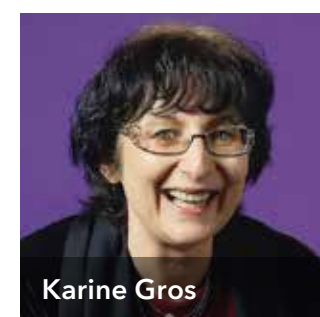
Philippe Bouchard



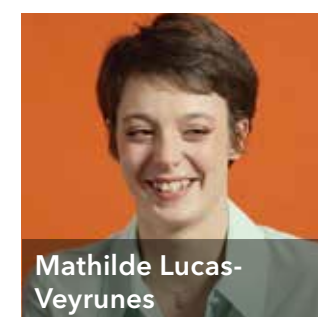
Hélène Vulser



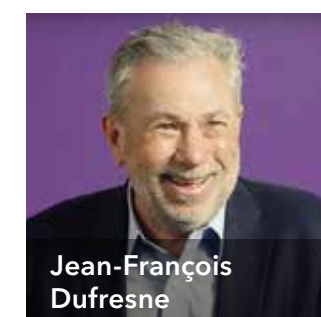
François Lambert



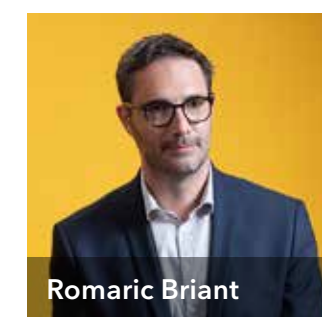
Karine Gros



Mathilde Lucas-Veyrunes



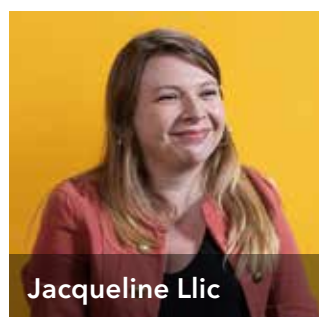
Jean-François Dufresne



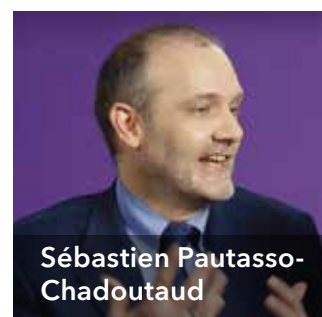
Romaric Briant



Chams-Ddine Belkhat



Jacqueline Llic



Sébastien Pautasso-Chadoutaud



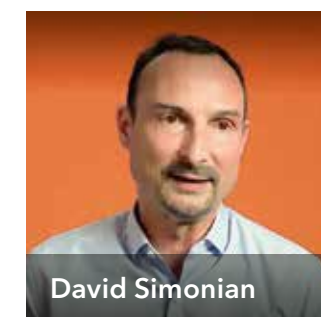
Clémence Petit



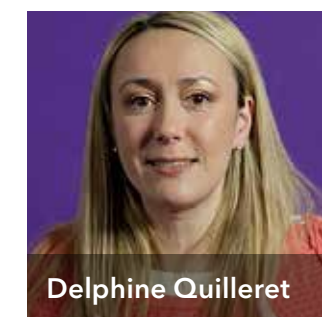
Magali Fabre



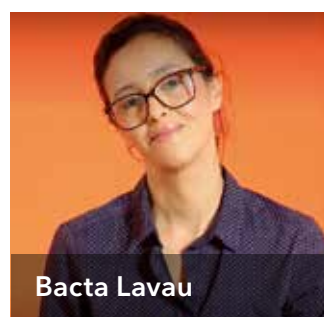
Bertrand Monthubert



David Simonian



Delphine Quilleret



Bacta Lavau



Laurence Moszkowicz



Geoffroy de Ponteves



Morgane Aubineau



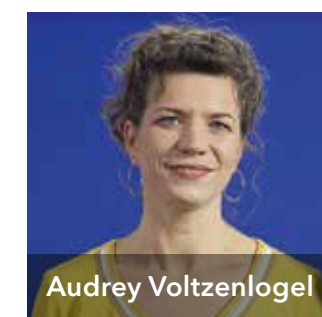
Mohamed Ayadi



Magali Doumèche



Christophe Castagnet



Audrey Voltzenlogel



Sophie Giraud



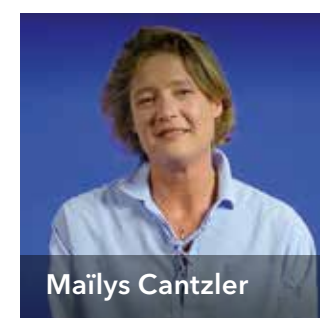
Fabienne Vansteelant



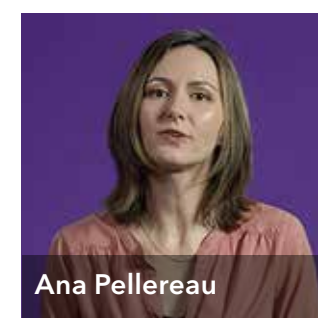
Stéphanie Fouquet



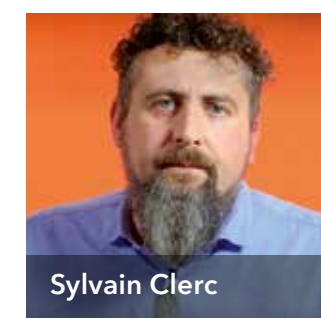
Marie-Maude Geoffrai



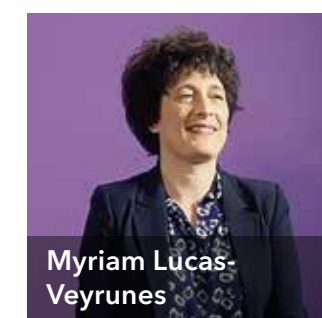
Maïlys Cantzler



Ana Pellereau



Sylvain Clerc



Myriam Lucas-Veyrunes



Les saynètes ont été tournées à la Mission Locale de Rambouillet le 7 mai 2021.
Merci à Madame Marie Françoise Corbonnois de nous avoir accueilli!

“
**La formation est claire,
 concise, précise et
 hyper complète - du
 repérage jusqu'à
 l'insertion.**
 ”

Pré-lancement & Phase test



Pré-lancement **ARIA**

15 novembre 2021 présentation d'**ARIA** à la mission locale d'Ivry Vitry en présence de **Sophie Cluzel**



Le lundi 15 novembre 2021 premier jour de la Semaine Pour l'Emploi des Personnes en situation de Handicap, a eu lieu à la Mission Locale d'Ivry Vitry l'inauguration du Projet ARIA en présence de Mme **Sophie Cluzel**, Secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre chargée des Personnes handicapées, de M. **Abdel-Kader Guerza**, Préfet délégué à l'Egalité des Chances auprès du Préfet du Val de Marne et de M. **Tonino Panetta**, vice-président au Conseil départemental du Val-de-Marne.



L'équipe d'animation

Rien sur nous sans nous !

ARIA a associé les personnes autistes de la conception jusqu'à l'animation des capsules auprès des professionnels des missions locales. Ce sont ainsi des personnes concernées ou experts du sujet qui ont animées les formations.



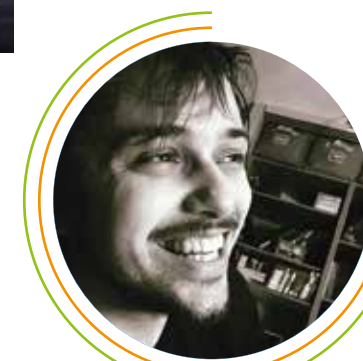
Lorène Ferrandès

“ Avec ma double casquette de jobcoach et de conférencière c'est avec la plus grande joie que j'ai participé à l'essaimage d'**ARIA** dans les territoires. Cette transmission de connaissances auprès du réseau des missions locales est indispensable pour une meilleure reconnaissance de l'autisme et une acceptation de l'inclusion au sens large. ”



Chams-Ddine Belkhayat

“ Ma plus grande fierté dans ce projet a été de pouvoir concrétiser cet engagement en tant qu'animateur ! Diffuser le message, accompagner et outiller les conseillers des missions locales, se déplacer sur le terrain ! L'animation du projet **ARIA** apporte un vrai plus et vient concrétiser l'essence de ce projet : réussir ensemble à accompagner les jeunes avec TSA. ”



Thomas Poncelet

“ J'effectue des sensibilisations à l'autisme depuis 2015 via divers témoignages. Ayant eu un parcours chaotique en partie à cause d'un diagnostic tardif, il me semblait important de participer à des projets visant à aider les profils les plus jeunes à trouver leur chemin, notamment en Missions Locales. Après 7 années de travail dans le milieu de l'autisme, la chance de passer de la simple sensibilisation à la formation m'a été donnée grâce au projet **ARIA**. ”

L'équipe ARIA



Charlotte Comellini

Formatrice ARIA depuis 2022

Avant d'arriver à l'ARML, j'avais déjà travaillé dans le domaine du handicap en tant que coordinatrice de projet. Participer à ce projet a été une opportunité pour moi de mieux connaître l'autisme et d'appuyer les conseillers des Missions Locales.

Lorena Gallardo

Formatrice ARIA depuis 2022

J'ai eu le grand plaisir de vous accompagner, de vous inscrire à la formation, de vous envoyer les invitations et de participer en tant que formatrice au Kit employeur. C'est un honneur pour moi d'avoir participé à ce projet, dont j'ai appris et qui m'a beaucoup enrichie.



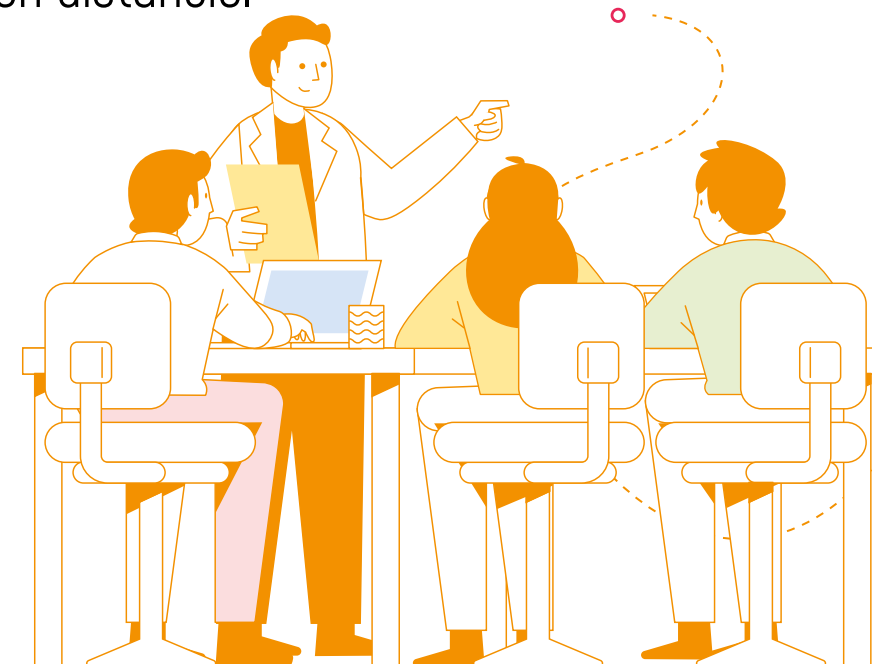
Valentin Saccow

Membre de l'équipe ARIA depuis 2022

J'ai le plaisir de vous accompagner pour faciliter l'accès aux formations ARIA. J'œuvre sur le Back Office ARIA dans l'intention d'avoir une fluidité de gestion auprès des utilisateurs, mais aussi des formateurs ARIA.

Modalités de formation

Des formats hybrides et souples en présentiel et en distanciel



Parcours 1

1

Présentiel:
3H

Distanciel:
1 fois 3h
ou
2 fois 1h30
ou
3 fois 1h

Parcours 2

2

Présentiel:
3H30

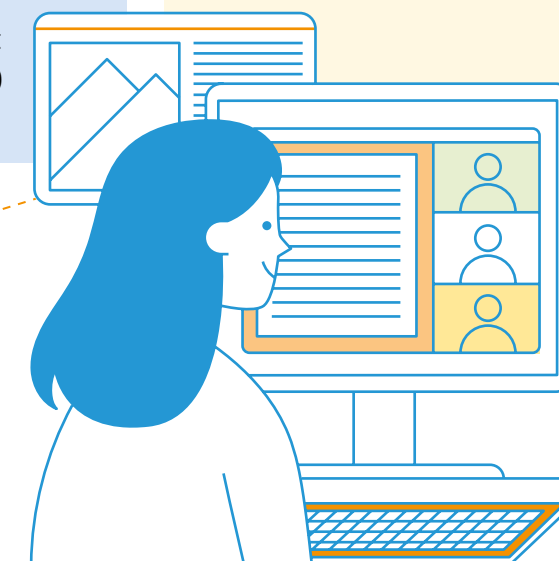
Distanciel:
2 fois 3h
ou
2 fois 1h et
2 fois 1H30

Kit employeur

Distanciel:
1h15

“

Le PARCOURS 2 permet un approfondissement. Il est très complémentaire avec ce qui a déjà été vu.”



La phase test en chiffres

15 novembre 2021 au 7 mars 2022

Cette phase test a permis de façonner les formats et modalités de formation afin d'être toujours au plus près des besoins exprimés par les professionnels du terrain.



Nombre total de formation en présentiel :

3



Nombre total de formation en distanciel :

7



Nombre total de personnes formées ayant validé leur parcours :

102

Ce qu'en ont dit les conseillers

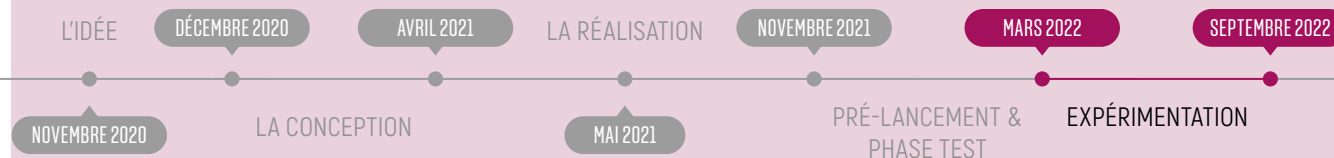
102 conseillers ont testé les capsules **ARIA**





Expérimentation

“
C’était très interactif,
j’en ai même parlé
à mon équipe pour
qu’elle soit aussi
sensibilisée, tous
devraient être formés!
”



Chiffres clés

Du 8 mars au 1^{er} septembre 2022

Mission déléguée
confiée par
l'UNML à l'ARML:
ARIA acquiert
une dimension
nationale.



Nombre total
de formations
en présentiel:

8



Nombre total
de formations
en distanciel:

34



Nombre total de
personnes formées ayant
validé leur parcours:

323

En cumulé:

Nombre total
de formations en présentiel
ou distanciel:

52

Nombre total de personnes
formées ayant validé
leur parcours:

425

En moyenne et toutes régions confondues:

Nombre moyen de
missions locales ayant
formé tous son collectif:

6 %

Nombre moyen de
référénts handicaps ayant
suivi le parcours 1 :

17 %

Nombre moyen de référents
handicaps ayant suivi
le parcours 1 et 2 :

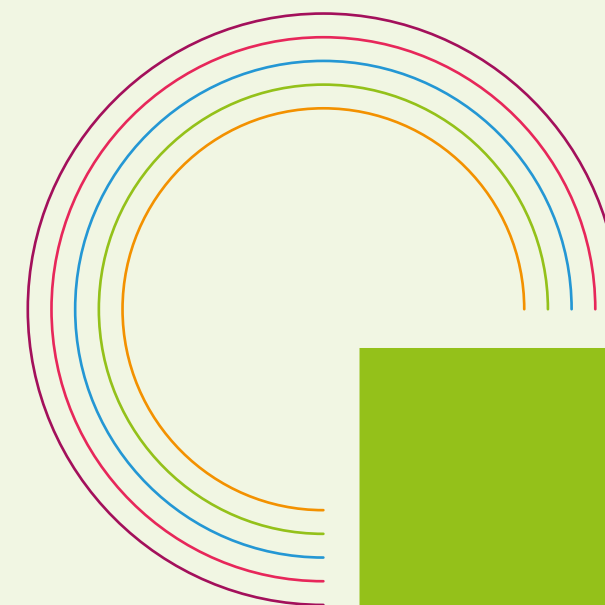
4 %

Nombre moyen de conseillers
relation entreprise ayant suivi
le module kit employeur:

17 %

Nombre moyen de
missions locales impliquées
dans le projet ARIA:

6 %



Essaimage

“
Le fait que vous soyez
vous-même concerné
donne du concret à
la formation. c'est
très bien, on ne parle
plus à leur place.

”



L'IDÉE

DÉCEMBRE 2020

AVRIL 2021

LA RÉALISATION

NOVEMBRE 2021

MARS 2022

SEPTEMBRE 2022

ESSAIMAGE

NOVEMBRE 2020

LA CONCEPTION

MAI 2021

PRÉ-LANCEMENT &
PHASE TEST

EXPÉRIMENTATION

OCTOBRE 2022

OCTOBRE 2023

Île-de-France

“ **Explicite, vivante, agréable, dynamique, ludique et complète.** ”



“ **Excellente formation et supers échanges en commun.** ”



Printemps du Handicap des Missions Locales Île-de-France



Keltoum Rochdi
Vice-présidente
ARML IDF

“ **Le changement commence par nous.** ”

Changer le regard sur le handicap, c'est ouvrir les portes de l'inclusion et de l'acceptation. Dans notre société, chaque individu, quel que soit son parcours, ses défis ou ses différences, mérite une chance égale de s'épanouir. J'ai donc fait du handicap une priorité dans l'insertion des jeunes en Île-de-France.

Le **programme ARIA** est une lueur d'espoir pour les jeunes autistes et leur famille en ce qu'il permet de professionnaliser de manière innovante l'ensemble des conseillers des missions locales. Pour donner vie, de manière inédite à ce parcours, j'ai eu l'honneur de parrainer la première édition du « **Printemps du handicap** ». Cette édition qui s'est déroulée du 2 au 6 mai 2022, a permis aux conseillers des 6 missions locales du Val d'Oise d'expérimenter à tour de rôle la **formation ARIA**. Cet événement s'est clôturé le 19 mai avec une centaine de personnes rassemblées pour célébrer la diversité et sensibiliser à la réalité de ceux qui vivent avec un handicap. Un échange riche avec des personnalités comme Celine Poulet, ou Josef Schovanec, l'ensemble des missions locales et des élus à la santé et au handicap. C'était un moment puissant qui nous a rappelé que la solidarité et l'inclusion sont des forces qui peuvent changer des vies. En vous investissant dans cette noble cause, vous contribuez à créer un monde où chacun est valorisé pour ce qu'il est. Ensemble, nous pouvons briser les barrières, éduquer, sensibiliser et offrir des opportunités d'insertion à ces jeunes exceptionnels. Chaque sensibilisation chaque action, chaque sourire gagné est une victoire sur l'ignorance et la stigmatisation. Continuons à œuvrer pour un avenir plus inclusif et bienveillant.

Ensemble, nous pouvons faire la différence, changer des vies et inspirer les autres à suivre notre exemple. Il est temps de transformer le regard du handicap en un regard d'amour, de compréhension et d'inclusion. Avec **ARIA**, on démontre que l'autisme n'est pas un obstacle, mais plutôt une source d'enrichissement pour notre monde. Un énorme bravo à Tatiana AYME pour la création, la conception et l'essaimage d'**ARIA**. ”

Gardons en tête cette citation de Michel Poulaert
« **Le handicap n'est pas dans la personne, il est dans le regard des autres.** »



Auvergne- Rhône-Alpes



“
**Formation
très bien
construite.**”



“
**Un très bon
format, et est
très variée.**”

”

Pays-de-la-Loire



Benoît Drapeau
Directeur



Camille ROUSSEAU
Référént handicap

Ce fut d'une part l'occasion d'échanger, d'apprendre sur le sujet de l'autisme de façon ludique entre collègues de l'ARML, et dans le même temps, de décroisonner nos références. Cette formation nous a clairement poussé à être alertes et compréhensifs si nous étions amenés à rencontrer une personne ayant un trouble du spectre autistique. Par ailleurs, l'accompagnement de Thomas Poncelet et de Tatiana Ayme ont rendu ce sujet passionnant !



“
**Cela a permis de mettre
des mots, de comprendre
et d'expliquer les difficultés
que certains jeunes
rencontrent depuis leur
scolarité et d'ensuite
mieux les accompagner.**”

”

Bretagne



“
Un bon rythme et un bon format (bonne alternance entre capsules, échanges, quizz, pauses) avec des exemples de situation doublés d'explications concrètes.

“ J'avais peur que ce soit trop long, mais en fait le temps passe très vite. ”



“
La formation est très pratico-pratique et accessible.

Occitanie



Stéphanie Boix
Chargée de mission



Juliette Jovet-Linget
Directrice

“
C'est très interactif. Les quizz permettent de valider les connaissances. On n'a pas vu le temps passer. Les allers-retours entre les vidéos et les échanges permettent de fluidifier la formation. ”



“
J'ai appris énormément. C'est clair et très complet. Les saynètes sont bien car elles permettent d'apporter un peu de fluidité et de concret.

Nouvelle Aquitaine



“ Nous avons souvent des jeunes TSA en Mission Locale, le Parcours 1 a été très bien pour nous donner des clés d'accompagnement. ”

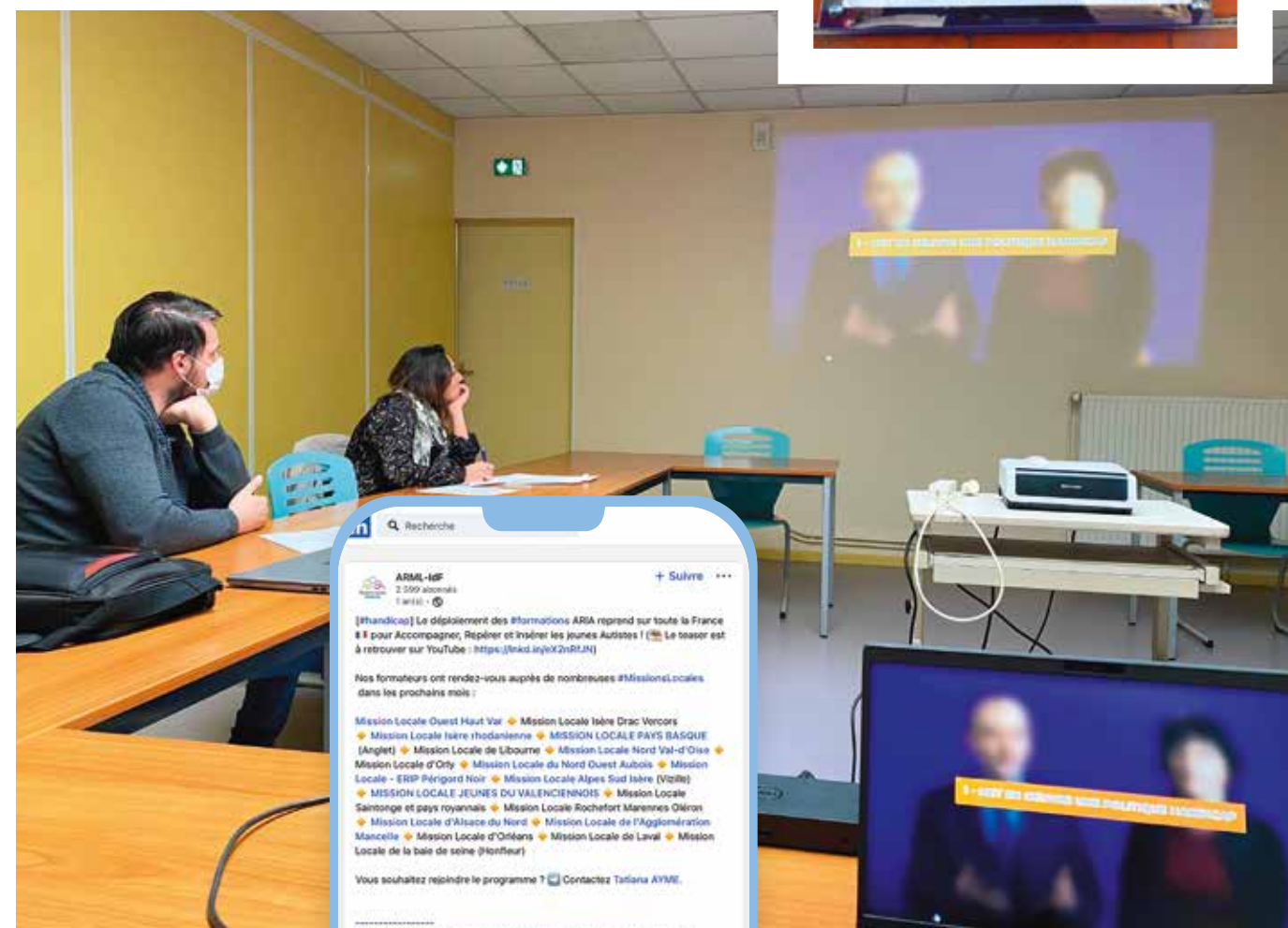
“ Formation proposée par des personnes TSA, c'est très bien, on ne parle plus à leur place. ”



Hauts-de-France



“ J'applique désormais de nouvelles pratiques et ça se passe beaucoup mieux. C'est efficace et applicable. ”



Grand-Est



Dans le cadre de notre mission de professionnalisation des salariés du réseau à l'accompagnement de tous les publics, le dispositif **ARIA** représente une véritable plus-value.

Au-delà de l'outillage des conseillers sur les TSA, il nous permet d'engager une réflexion régionale autour de l'accompagnement des jeunes autistes.



“
Très riche, capsules très intéressantes, conclusions importantes, récapitulatifs cruciaux et nécessaires, puis échanges instructifs avec l'animateur : très bon format.

”



“
Ce modèle vidéo est très, très, très bien. J'en ai plus appris qu'en 5 ans pré-covid et accessible.

”

Normandie



Emilie Fortier
Directrice



Marion Monfreux
Conseillère technique

“ La promotion de la **formation ARIA** auprès du réseau des **Missions Locales de Normandie** s'est fait dans l'optique de poursuivre la professionnalisation et la montée en compétences, d'une part des référents handicap, mais aussi de tous les conseillers amenés à accueillir un public présentant des troubles du spectre autistique. L'objectif restant d'améliorer l'accueil de tous les jeunes en Mission Locale. Les référents handicap, et plus généralement les conseillers, sont désormais habitués à suivre des modules de formation à distance. C'est pourquoi le format nous est apparu accessible et adapté. Nous avons réalisé cette vidéo pour la présenter lors de notre Assemblée Générale ouverte le 7 avril 2023 en présence des directions et des présidences des Missions Locales mais aussi de nombreux partenaires. Cela a permis de réaffirmer cet engagement et de continuer d'encourager les Missions locales à y inscrire des collaborateurs. ”

“

Il est possible de s'identifier à chaque posture prise par un intervenant des saynètes.

”

Centre Val-de-Loire

“ **Les quiz permettent de faire un point en fin de session sur ce que l'on sait et ce qu'il nous manquait comme information.** ”



“ **Très intéressant, ça vient compléter des connaissances que j'avais. Je vais pouvoir m'en servir dans le cadre de ma référence.** ”

Bourgogne-Franche-Comté



Laure Reviglio
Directrice



Audrey Mouchout
Chargée d'animation



- Être sensibilisé à ce type de handicap
- Avoir une meilleure connaissance pour identifier plus facilement
- Proposer un accompagnement qualitatif des jeunes
- Montée en compétences des professionnels
- Adapter son vocabulaire, sa posture et son accompagnement
- Se remettre en question dans ses pratiques.

“ **Ce côté ludique me va bien. Le quiz vient en appui de notre compréhension. Cela permet de rectifier le tir si on a mal compris.** ”

Le programme ARIA :

Pour un repérage renforcé et un meilleur accompagnement des jeunes autistes en Corse via les Missions locales.

Les Missions locales incarnent des valeurs d'inclusion et d'accompagnement des jeunes dans leurs parcours.

C'est dans cet esprit que le projet **ARIA**, porté par l'**ARML Île-de-France**, a trouvé pleinement sa place en Corse en 2023. Cette initiative a permis à **41 salariés** du réseau de renforcer leurs compétences pour mieux accueillir, repérer et accompagner les jeunes autistes.

Béatrice Maurel, Directrice de l'**ARML Corse**, a souligné l'importance de cette démarche en déclarant :

*"La participation au projet **ARIA** reflète notre engagement envers une inclusion de tous. Les Missions locales de Corse sont fières d'y avoir contribué largement."*

L'adhésion au projet **ARIA** apporte une offre de service supplémentaire dans la palette des Missions locales de Corse et souligne, une fois de plus, leur implication envers leur public et leurs partenaires concernés au niveau régional. En effet, en région Corse, le volet CEJ en rupture est dédié spécifiquement à l'autisme.

**“
Alternier entre les capsules et l'animation était très bien.
D'habitude les formations sont beaucoup plus théoriques et moins interactives.
Super intéressant les témoignages.
”**

Convaincue que le handicap ne doit pas être ignoré, et que la finesse du repérage de ces publics est fonction de la qualité de la formation des professionnels, la région PACA a naturellement répondu positivement à la proposition d'offrir aux conseillers missions locales la possibilité de bénéficier de la **formation ARIA**.

Aujourd'hui c'est plus des 2/3 des missions locales du territoire qui en ont bénéficié et qui ont pu, par des gestes simples, améliorer l'accessibilité de leur offre de service au bénéfice des jeunes autistes.

**“
Je me suis toujours demandé si l'on devait parler de l'autisme à l'employeur, et ces capsules répondent très bien à la question, en prenant en compte le cas-par-cas.
”**



Paroles de conseillers

Vers une transformation des pratiques ?

“ Les capsules sont suffisamment courtes. On ne se lasse pas alors que cela dure 3 heures ! ”

“ Je suis mieux au fait de la posture à tenir face à une personne TSA. Je comprends mieux le fonctionnement de la personne en situation de handicap ! ”

“ La formation pousse à la réflexion et au questionnement : Nos pratiques, nos habitudes, notre fonctionnement... et à faire réfléchir au-delà de nos schémas de pensée habituels. S'en est troublant. ”

“ J'aurais un regard différent par rapport à ce que je faisais et voyais avant. ”

“ Éléments qui vont me permettre d'améliorer mon repérage. Je serai certainement plus bienveillante pour l'accueil de personnes autistes. ”

“ Ça permet d'adapter notre positionnement professionnel face aux jeunes porteurs d'un TSA. ”

“ C'est riche car on se remet en question sur notre façon de communiquer. ”

“ J'ai adoré ! Cela met en lien nos propres appétences et ce qu'on a vécu. Il y a des choses que je ferai différemment. ”

“ Je verrai les jeunes différemment. On rencontre souvent des jeunes "différents", et au moins je pourrais anticiper qu'ils ont peut-être des difficultés insoupçonnées. Je pensais véritablement qu'aucun autiste ne passait à travers les mailles du filet du diagnostic. ”

Bilan toutes régions confondues

Au 30 juin 2023



Nombre de sessions en présentiel :

55



Nombre de sessions en distanciel :

195

NOMBRE TOTAL de sessions :

250



Nombre total de participants ayant validé leur parcours : soit

1182 participants



Pourcentage moyen de missions locales ayant formé tous son collectif :

11%



42%

Nombre moyen de référents ayant suivi les parcours :

174 référents



50%

Nombre moyen de missions locales impliquées dans le projet ARIA :

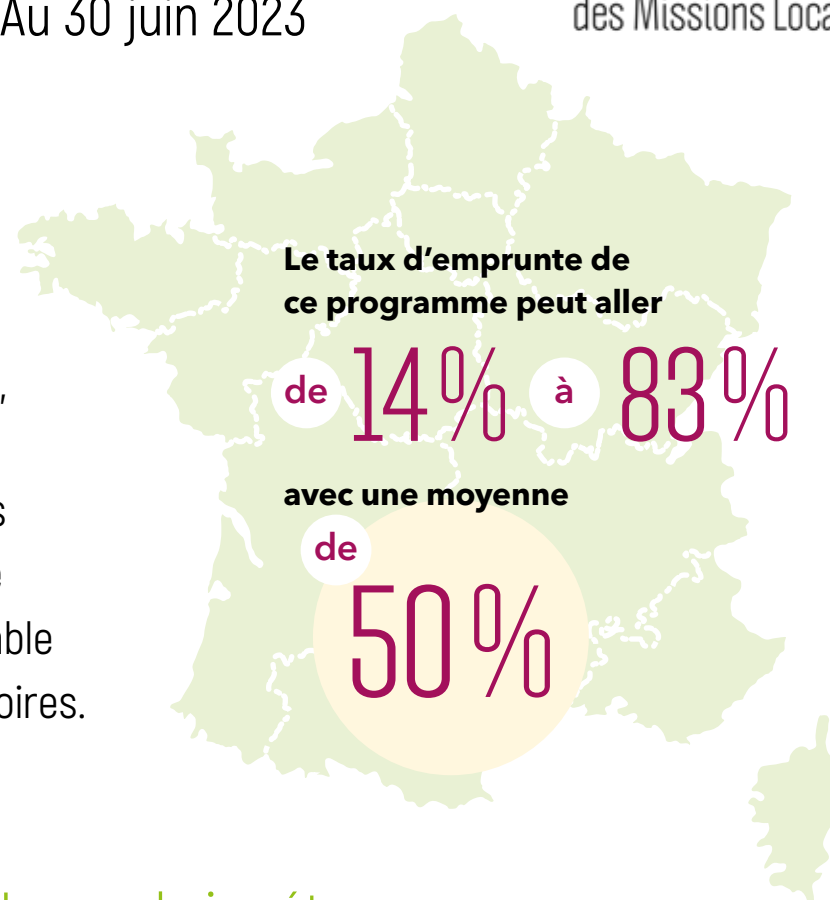
206 missions locales

Bilan toutes régions confondues

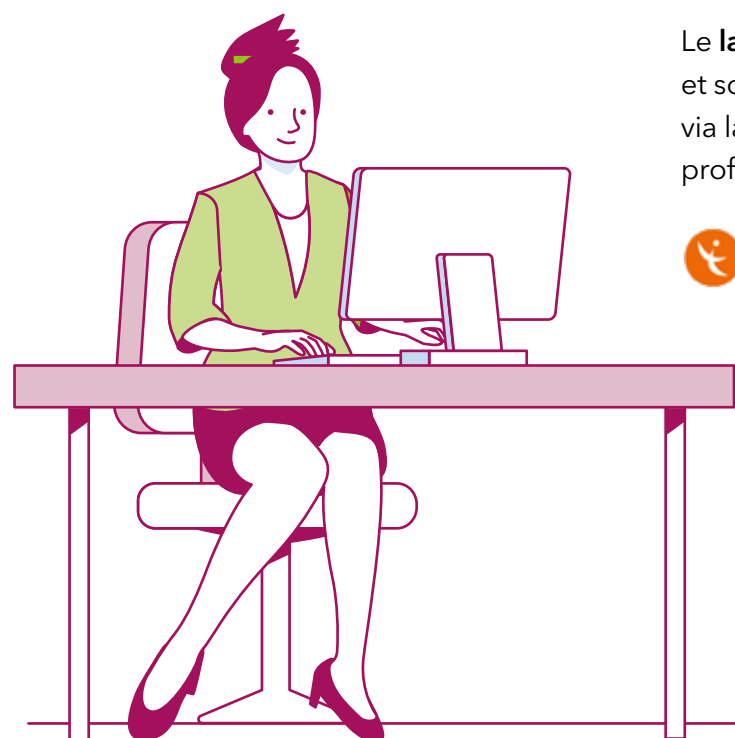
Au 30 juin 2023

Association Régionale
des Missions Locales

En lien avec les Associations Régionales des missions locales, l'essaimage se poursuit dans les régions avec une importance variable suivant les territoires.



> La prochaine étape:



Le **lancement national le 11 octobre** et son ouverture à tous les acteurs via la plateforme d'appui à la professionnalisation de l'Agefiph.



On parle de nous...

Autisme et emploi: État des lieux et perspectives

L'observatoire emploi et handicap de l'Agefiph fait, à travers une étude, le point sur les initiatives, outils et projets qui soutiennent l'inclusion professionnelle des personnes concernées par les troubles du spectre autistique avec notamment le programme **ARIA**.



On parle de nous...



ar que les conseillers soient en capacité de repérer ces troubles, de communiquer avec eux et de co-construire le projet professionnel, détaille Murielle Auri, responsable du service conseil handicap de la MLJ et chargée de la formation des conseillers. Le programme s'adapte pour avoir un parcours d'approfondissement, précise-t-elle, compte de l'importance des stimuli visuels ou auditifs, tels que les affiches ou les vidéos. Le jeune peut se concentrer sur l'échange qu'il a avec le conseiller", témoigne Ludovic, jeune en situation de handicap. Le projet professionnel du jeune est fluide, il faut se concentrer sur les passions du jeune, poursuit-elle. C'est, par exemple, la piste de la photographie. Diagnostic en classe de première et après avoir arrêté le lycée, elle est suivie depuis quelques mois. "Juliette est intéressée par l'art et souhaite devenir artiste", précise-t-elle. (Contrat d'engagement jeune), elle a réalisé un stage aux éditions Jeunesse Milan.

ur la pression pour les chevaux de Lola, 17 ans, pour lui permettre de réaliser ses rêves, elle a pu devenir des atouts lors d'entretiens d'embauche. C'est ce qui a motivé la production de la société Global Signa de le prendre en contrat d'apprentissage pour la production et la mission locale m'a contacté", rapporte Léo Lucas et par sa motivation.

"réussite" en milieu ordinaire

autistes de la mission locale de Haute-Garonne ont expérimenté des mises en situation en immersion pour découvrir les métiers de la distribution au sein d'un magasin. Le parcours est découpé en quatre jours de mise en situation. "C'est une réussite car deux d'entre eux vont signer un contrat de professionnalisation avec Carrefour, alors que ce n'était pas l'objectif poursuivi", explique Nadège Camet, directrice de la MLJ de Haute-Garonne. Le bilan est également positif pour les trois autres stagiaires car l'expérience leur a montré qu'ils étaient capables [et] permet aux conseillers de travailler sur les savoir-faire, le savoir-être et la valorisation", poursuit-elle. Financée par le conseil régional d'Occitanie en 2022, cette expérimentation devrait être reconduite en 2023 avec d'autres branches.

Pour Stéphane Fauconnier, directeur du magasin Carrefour de Labège, dans la métropole toulousaine, l'accueil de stagiaires autistes demande une "gestion au cas par cas" avec des informations et des briefs spécifiques. Il ne voit pas de difficulté à intégrer des personnes handicapées dans l'aménagement de poste des 30 travailleurs handicapés déjà présents parmi les 400 salariés du magasin.

"C'est une réussite car deux d'entre eux vont signer un contrat de professionnalisation avec Carrefour, alors que ce n'était pas l'objectif poursuivi", explique Nadège Camet, directrice de la MLJ de Haute-Garonne. Le bilan est également positif pour les trois autres stagiaires car l'expérience leur a montré qu'ils étaient capables [et] permet aux conseillers de travailler sur les savoir-faire, le savoir-être et la valorisation", poursuit-elle. Financée par le conseil régional d'Occitanie en 2022, cette expérimentation devrait être reconduite en 2023 avec d'autres branches.

CONTACTER LE JOURNALISTE



SUIVRE CE SUJET



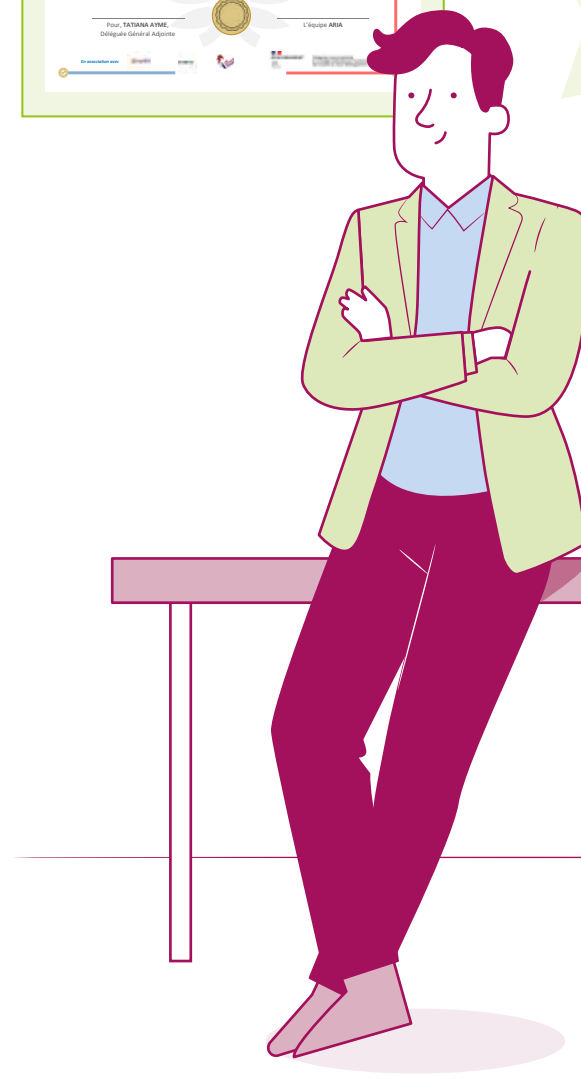
@AEFSOCIAL_RH (HTTPS://TWITTER.COM/@AEFSOCIAL_RH)



Dépêche n° 690229 4 min de lecture
Par Gwénaëlle Couvreur Publié le 12/04/2023 à 18h26



“
Cela m'a beaucoup apporté, même à titre personnel.
Suite à ces capsules, je pense même aller effectuer un diagnostic me concernant.
”



QRCode pour visionner la bande annonce ARIA

Direction de publication : Tatiana Ayme - **Conception et direction de création :** Laurent Joudon

Crédits photos : Les Missions Locales, les équipes ARIA.

Imprimé en France par : SB Graphic

Octobre 2023

“

Dense et précise, mais à la fois dynamique
et ludique, merci pour cette formation
très bien pensée et très pédagogique.

”

